



Паспорт профессии **ИЗГОТОВИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ**

Никто не делается мастером,
не упражняясь в мастерстве.

Обучение по профессии изготовитель художественных изделий из керамики

На производственном обучении учащиеся должны уметь:

- изготавливать художественные керамические изделия простой и средней сложности;
- выполнять отделку и роспись керамических изделий многотонной глазурью;
- владеть приемами безопасной эксплуатации основного и вспомогательного оборудования, инструментов, специальных устройств, приспособлений, контрольноизмерительных приборов в соответствии с правилами технической эксплуатации;
- контролировать качество работы на всех стадиях выполнения производственных операций.

- выполнять одно- и многофигурные композиции в объеме или рельефе;
- моделировать объекты и реалистически передавать их формы в требуемом ракурсе, читать и применять техническую документацию;
- определять по образцам характерных особенностей народных художественных керамических промыслов Республики Беларусь;
- определять свойства различных видов керамических масс по внешним признакам;
- вымывать из цельного куска, осуществлять отминку в простейшие гипсовые формы, выкройку из пластов, наращивание стенок изделий при помощи жгутиков;
- оставлять технологическую карту изготовления гипсовой формы для керамического изделия по заданию;
- анализировать дефекты при изготовлении гипсовых форм и моделей, определять причины их возникновения, меры предупреждения и способы устранения;
- выполнять расчет состава простой глазури;
- выполнять декорирование художественных изделий.



Полезные рекомендации от

- **Совет 1.** Первый и главный совет — не падайте духом! Керамика, такое дело, что поначалу может быть много разных ситуаций, которые расстраивают, но на самом деле бывали у каждого керамиста: ожидали один результат, неверно выбрали температурный обжиг, и вся работа просто расплавилась в печке (правда, у всех бывает!); сделали какую-то феерически сложную, необыкновенную работу в лепке и покрыли её не той глазурью; не досушили, попал воздух, микротрещина и работа может треснуть в печи, это не живопись, сверху не перекарасишь



- **Совет 2.** Чтобы минимизировать такие моменты, лучше всего делать пробники. Обязательно делайте пробники с базовыми глазурями, с которыми вы работаете на новых массах, потому что глазури на разных массах ведут себя по-разному.

профессионалов

- **Совет 3.** Сушите хорошо, не жалейте времени, если надо 1-2 недели. В случае если очень срочно, сушите в печи, при определенной температуре.



- **Совет 4.** Всегда будьте очень внимательны к информации на глине и на глазурях, проверяйте температурный режим обжига.



Какими качествами надо обладать

- Творческий склад ума.
- Терпение и внимание к деталям.
- Чувство формы и пропорций.
- Любовь к рукоделию.
- Способность работать с глиной и гончарным оборудованием.
- Предпринимательский дух.
- Любознательность и желание учиться.

Преимущества и недостатки работы исполнителя художественно-оформительских работ

Преимущества

- Творческое самовыражение.
- Ручная работа.
- Участие в художественном процессе.
- Совмещение традиций и современности.
- Работа в собственной студии.

Недостатки

- Физический труд.
- Нестабильный доход.
- Зависимость от сезонности.
- Оборудование и материалы.
- Конкуренция на рынке искусства.

История профессии

Керамика сыграла значительную роль в истории развития человечества. Первые керамические изделия появились еще в доисторические времена и использовались для хранения пищи, воды и других целей. Со временем керамика стала не только функциональным, но и декоративным элементом, отражающим культурные традиции, религиозные верования и эстетические идеалы различных народов.

На протяжении веков керамическое искусство развивалось и совершенствовалось, принимая новые формы и техники. Керамические изделия стали важными артефактами, рассказывающими о быте, обычаях и ценностях древних цивилизаций. Они также служили средством культурного обмена и взаимовлияния между различными регионами мира.

Значение керамики в истории культуры и искусства трудно переоценить. Она является одним из самых долговечных и выразительных материалов, способным передавать красоту и изящество форм, богатство декора и глубину символизма. Керамическое искусство стало неотъемлемой частью материальной культуры народов, отражая их творческий гений и мастерство.

Древняя история керамики берет свое начало в доисторические времена и связана с одним из величайших открытий человечества — обжигом глиняных изделий.

Обучение по профессии изготовитель художественных изделий из керамики

Учебный план предусматривает изучение
следующих учебных предметов:

- Прикладное черчение
- Композиция
- Народные художественные промыслы
- Рисунок и живопись
- Лепка
- Пластическая анатомия
- Материаловедение
- Технология изготовления художественных изделий из керамики
- Производственное обучение

В результате изучения учебных предметов
учащиеся должны уметь:

- читать и выполнять чертежи (эскизы) в соответствии с изучаемой специальностью;
- выполнять рисунок по образцу;
- переносить рисунок с бумаги или с модели на изделие или бумагу;
- выполнять филигранный узор;
- выполнять рисунок композиции;
- выполнять несложные растительные и геометрические узоры;
- составлять простые и сложные орнаменты;
- моделировать объекты изображения с передачей формы и объема;



О профессии изготовитель художественных изделий из керамики

Изготовитель художественных изделий из керамики — это мастер, ремесленник, специализирующийся на создании художественных и декоративных предметов из керамических материалов. Работа включает в себя всё, начиная от подготовки глины и её формирования в изделия различных форм и размеров, до обжига и декорирования готовых керамических изделий. Этот процесс может включать такие техники, как лепка, кружковая работа, роспись, глазурирование и скульптурное оформление.

Обычно они выполняют следующие функции:

- Подготовка глины.
- Формирование изделий.
- Декорирование и роспись.
- Обжиг изделий.
- Глазурирование.
- Вторичный обжиг.
- Контроль качества.
- Разработка дизайна.
- Ведение рабочего процесса.
- Мастер-классы и обучение.

